

FICHE TECHNIQUE

VERNIS COPAL NOIR 0505

POUR LES SCULPTURES, TOURNAGES, CHAMPS.

Le vernis COPAL a la particularité de briller tout seul. Il est recommandé pour faire la finition ou les retouches sur des meubles ou des objets noirs du XVII^{éme} au XIX^{ème} siècle, pour les sculptures, les tournages ou les champs. Pour les pièces ou les éléments neufs il est conseillé de les noircir avant avec notre teinte à l'eau 0010 NOIRE ou à l'extrait de campêche (voir fiche technique).

APPLICATION:

Il s'applique sur un bois préparé soit par un remplissage à la pierre ponce soit par un fond dur gomme laque 0506 ou 0561 ... à l'aide d'un pinceau ou d'un tampon de coton.

- **au pinceau** : on utilise un pinceau en soie de qualité. Tremper modérément votre pinceau dans le vernis COPAL, puis appliquer en un seul passage régulier le vernis. Attendre quelques minutes et renouveler l'opération.
- **au coton** (hydrophile): préparer un tampon de coton, l'humecter d'alcool à vernir 0300, mettre quelques gouttes de vernis COPAL puis malaxer le pour bien mélanger et répartir le produit. Appliquer votre vernis en un seul passage régulier, attendre quelques minutes et renouveler l'opération.

Il est important dans les deux cas d'attendre que la première couche soit sèche pour que lorsqu'on applique la seconde on n'enlève pas la première. Renouveler l'opération jusqu'à obtention du résultat désiré.

Nettoyage des pinceaux : à l'alcool à vernir 0300.

Sécurité :

- lire attentivement l'étiquette de sécurité,
- travailler dans une pièce bien ventilée,
- porter des gants en caoutchouc,
- ne pas avaler,
- ne pas laisser à la portée des enfants.

Renseignements donnés de bonne foi mais n'engageant pas notre responsabilité.